

Kristina Leko, 2008

Suprematistička kompozicija u javnom prostoru:

Intervencija na Trgu Bana Josipa Jelačića

Ovo umjetničko djelo u zamisli postoji u nekoliko kromatskih varijanti: crno na sivom, crveno na sivom, crno i crveno na sivom, te raznobojno na sivom. Djelo će se realizirati uz odobrenje i u suradnji sa gradskim vlastima, tvrtkama odgovornim za displaye kao i tvrtkama o čijim se reklamama radi.

Suprematistička kompozicija br.1, Crno na sivom:

Reklame i displaye na trgu prekriti crnim platnom ili folijom na 24 sata.

Suprematistička kompozicija br.2, Crveno na sivom:

Reklame i displaye na trgu prekriti crvenim platnom ili folijom na 24 sata.

Suprematistička kompozicija br.3, Crveno i crno na sivom:

Reklame i displaye na trgu zaštititi naizmjenice crnim i crvenim platnom ili folijom na 48 sati.

Suprematistička kompozicija br.3, Polikromatska:

Reklame i displaye na trgu zaštititi razobojnim platnima ili folijama na nekoliko dana.



Ponajprije će se tražiti odobrenje za izvedbu verzije br. 1, koja se interpretira kao određena poetska intervencija u javni prostor sa ciljem da se prolaznike uputi na relativiziranje materijalnih dobara i na pozitivno razmišljanje o prolaznosti života. Također svakoj ćemo se

uključenoj instituciji obratiti ne samo pismeno nego i u živo, na sastanku.

U slučaju da naiđemo na otpor, pregovarati ćemo o drugoj boji s kojom se određena reklama ili display može prekriti. Ovi razgovori i pregovori sa tvrtakama biti će dokumentirani (audio ili video) a tekst tih pregovora dopunski je dio projekta.

Dakle, svakoj tvrtki predložiti će se pismeno i na sastanku najprije verzija 1 rada, a ukoliko ne dođe do pristanka, pregovarati će se o nekoj drugoj boji njihove suprematističke reklame. Cilj je ovog dopunskog dijela projekta istražiti u kolikoj su mjeri prosječni ljudi, neupućeni u umjetnost sposobni biti otvoreni i žrtvovati svoj reklamni prostor za jednu "poetsku" intervenciju. Pregovorima ćemo pristupiti sa pozitivnim pretpostavkom i cilj je naravno, realizirati **Suprematističku kompoziciju br.1, Crno na sivom.**

Za projekt je potrebno nekoliko talentiranih pregovarača.

Projekt je teško realizirati u kratkom vremenu, pa se možemo odlučiti samo za jednu, test stranu Trga, odnosno na izložbi izložiti prijedlog projekta i početak pregovora.

Zagreb, 15.9.2008. KL c